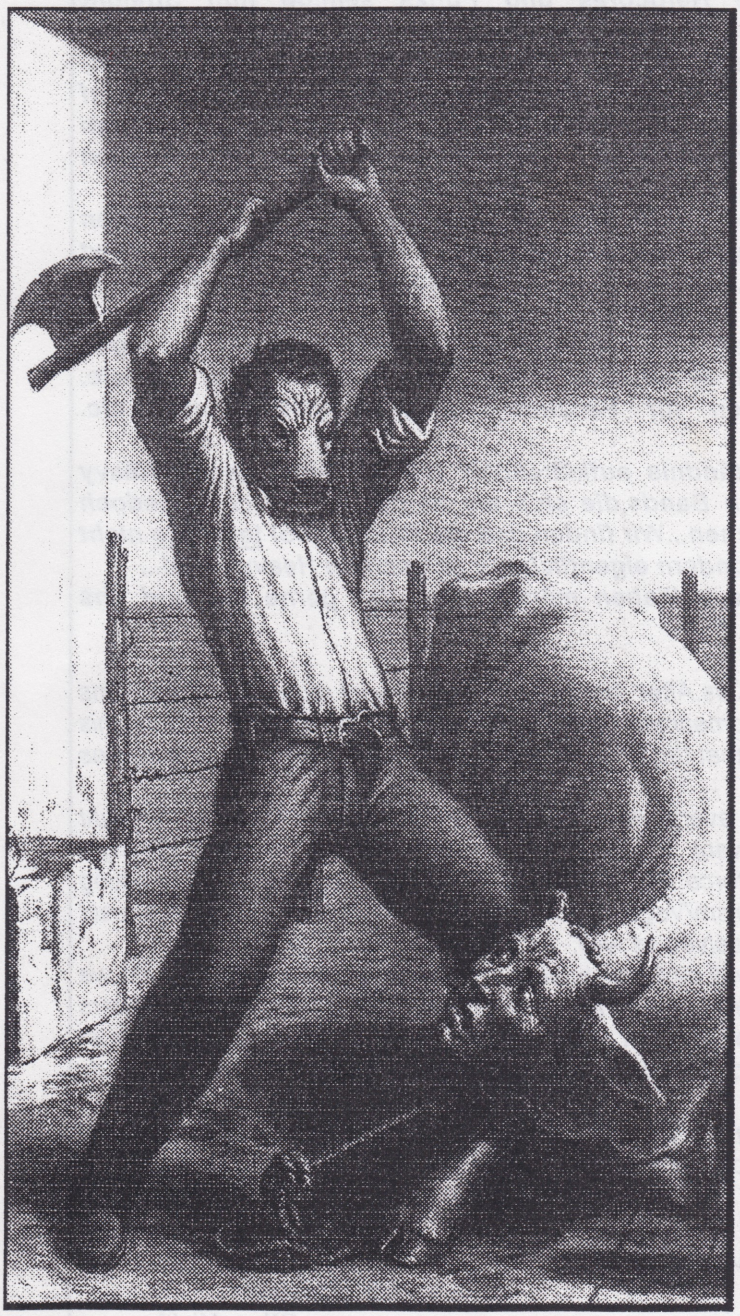
UNITED KIDS

Hardcore Fanzine

ISSUE 2

January 1996



Abhinanda

Lifesite

Gilt

Good Riddance

Plus pictures from 108, Integrity, Shift, Lifetime, 7Seconds and more...

X HARDCORE X

WE ARE BACK!

Hier sind wir mit der zweiten Ausgabe von United Kids.Nach großen technischen und zeitlichen Problemen mit der ersten Ausgabe,die übereilt und leider an vielen Stellen fehlerhaft war,haben wir uns nur mehr Zeit genommen und mehr im Detail gearbeitet.Wir hoffen nun,daß die Layouts nicht mehr ganz so langweilig sind und daß das Gesamtbild sich dadurch ein bißchen verbessert.

United Kids soll ein Fanzine für alle Hardcores und Punks sein,ob nun Straight Edger,Punk,Veganer oder was auch immer.Wir wollen noch einmal betonen,daß sich keiner ausgeschloßen fühlen soll.Obwohl wir zwar persönlich Straight Edge/Vegan (bzw.Vegetarier) sind,wollen wir diese Lebensweise keinem aufzwingen,desweiteren arbeiten wir auch nicht auf eine „Vegane Revolution" hin,jedoch liegt uns das Thema Vegetarismus/Veganismus sehr am Herzen,von daher erwarten wir die Toleranz,die wir für Fleischesser aufbringen,von anderen auch für uns.

United Kids Hardcore Fanzine wird auch weiterhin zweisprachig sein.Da die meisten Interviews nun einmal in Englisch geführt werden,fanden wir es gut diese auch im Orginaltext abzudrucken,jedoch wollten wir denen,die nicht so gut Englisch können,auch eine Möglichkeit geben,die Interviews richtig zu verstehen.

Weiterhin gilt das selbe Prinzip für dieses Fanzine:Jeder der etwas (sinnvolles) zu sagen hat,kann sich am Fanzine beteiligen und ein(en) Artikel,Text,Gedicht,Bericht,Interview etc. einschicken.Desweiteren sind Werbungen für Fanzines,Labels,Plattenläden,Bands etc. umsonst!

Außerdem wollten wir noch ein Mißverständnis aufklären:Wir haben nichts gegen Heavy Metal,sondern nur etwas gegen diejenigen Bands,die sich als Hardcore bezeichnen,jedoch eigentlich Heavy Metal (z.B E...h C....s) machen...Wir finden,daß die New School teilweise nicht etwas Neues im Hardcore Bereich macht,sondern eigentlich nur schlechten Heavy Metal...

Also wer auch immer an diesem Fanzine teilhaben möchte,kann das gerne tun und uns anschreiben!

Here we are with the second issue of United Kids.After having to deal with a lot of technical problems in Issue One that was done in a hurry and sometimes pretty faulty,we put a lot more work into this issue and went more into detail.Now we hope that the layouts have improved and are not so boring as in Issue One.

United Kids is supposed to be fanzine for every Hardcore and Punk,whether you are Straight Edge,Punk,Vegan or whatever.We don´t want to exclude anybody.Although we are Straight Edge/Vegan (Vegetarian),we don´t want to force our views on anybody and we are not working towards a „Vegan Revolution" but Vegetarianism/Veganismus is very important to us,so we expect tolerance that we have for meat-eaters for ourselves as well.

United Kids is a bilingual fanzine,German as well as English.Most interviews are held in English,so we thought,to keep the original tone of the interview we print it in English and to help the german readers we also print a german translation.Feel free to take part in this fanzine.If you want to write/send in an article,an essay,a poem,a report,an interview,please do.We depend on participation.We also print ads for zines,labels,bands etc. absolutely free.

We also want to clear up a misunderstanding:We don´t have anything against Heavy Metal,we only dislike bands who claim to be Hardcore but actually they are doing Heavy Metal (like E...h C....s).We think that some of the New school bands don´t do anything new hardcore-wise,rather than really bad Heavy Metal..

So whoever wants to take part in this fanzine,just go ahead!

Editors
Oliver Kießler
Kai Kroker

Layouts
Oliver Kießler

Photos
Kai Kroker (and others)

Contact
Oliver Kießler
Abteistr.23
45239 Essen

Kai also likes letters...
Kai Kroker
Rüselstr.
45143 Essen

Table of Contents

Inhaltsverzeichnis

This issue contains four interviews:

TILT *This interview was done with the whole band at a show in Oberhausen that these four played.Although the crowd response was pretty weak,they were nice enough to tell us a little bit about themselves.*
Dieses Interview haben mit der ganzen Band nach einem Konzert in Oberhausen gemacht.Obwohl das Konzert recht schwach von Seiten des Publikums war,waren sie so nett uns ein bißchen von sich zu erzählen.

ABHINANDA *Three nice guys from Dortmund did this interview at a show in Bochum at the Zwischenfall.They were cool enough to send it to us.*
Dieses Interview wurde uns netterweise von drei Leuten aus Dortmund zugeschickt,das nach einem Konzert in Bochum geführt wurde.

LIFESITE *We talked to Dave from Lifesite after a show they played in Essen at the Hü-Weg.The show was a big success,so check out what this outspoken person from New Jersey had to say about how the ended up on NEW LIFESHARK RECORDS and what they think about Germany...*
Wir haben uns mit Dave von Lifesite nach einem Konzert im Essener Hü-Weg zusammengesetzt und darüber gesprochen, wie sie auf NEW LIFESHARK RECORDS gelandet sind und was sie so über Deutschland denken...

GOOD RIDDANCE *This interview was done very spontaneously after a show and we talked about how it is to be a „Straight Edge punk-rocker"...*
Dieses Interview wurde sehr spontan geführt und wir haben uns darüber unterhalten wie es ist ein „Straight Edge Punk" zu sein....

GESUCHT:

Wir suchen noch unbedingt neue MitstreiterInnen für unsere Band namens Back-Stroke.Wir existieren schon seit knapp 3 Jahren und hatten auch schon so manchen Auftritt,aber nun haben wir uns gesplittet und somit suchen wir (Gitarre,Schlagzeug) neue Leute,die uns helfen auch in der Zukunft weiter der Musik frönen.Geplant sind auf jeden Fall neue Konzerte (auch bundesweit),Compakt Disc,etc.Wenn Du Dich angesprochen fühlst,Dein Instrument beherrschst,sXe und zumindest VegetarierIn bist,politisch was auf dem Kasten hast,zuverlässig und engagiert bist,melde Dich doch einfach!

Wir haben schon Vorstellungen bezüglich des Gesanges:er sollte sehr variabel sein (melodische Stimme wie bei Nations on Fire´s zweiter Stimme,aber auch aggressive Stimmlagen Richtung AcMe sollten vorhanden sein).Am besten wäre es,wenn Du im Nahen Ruhrgebiet wohnen würdest (Essem,Mülheim,Duisburg und/oder Oberhausen) - Proberaum vorhanden!

Unser Musikstil ist schon etwas anders:teilweise sehr abgefahrene Mischung aus Crust,Old & New School,Progressive,Emo,Metal etc.-es hat auf jeden Fall etwas- also melde Dich möglichst schnell,wenn Du ernstes Interesse hast,unter folgender Adresse:

Steffen Junker,Diepenbeck 12,45472 Mülheim,Tel.:373235

shift

LIFETIME

TILT

Please introduce yourself!

Gabe:I´m Gabe,I play bass and I sing back ups.
Cinder:I´m Cinder and I sing.Jeffrey plays guitar and Vince plays drums.

How has the tour been going?

Cinder:Oh,really well for our first tour of Europe.There is a lot places that people know the words and are singing along and upfront having a good time.That´s good.

So this place is the exception?

Cinder:There´s been a few shows like this but often people don´t realize that we are not a Hardcore band.You know we come with a FAT WRECKORDS package...We are like...
Jeffrey:...Punk rock!
Cinder:Yeah,we are a regular punk rock band!
Jeffrey:Old fashioned Rock´n Roll,you know...No metal involved!
Gabe:So this is our first tour of Europe so we don´t really know the good places to play...
Cinder:For our first tour it´s going really well!

Are you coming over to Europe again?

Jeffrey:Most definately!
Cinder:Yeah,we are gathering numbers,meeting people...We would rather play rock clubs.

What do you think about the whole...

Jeffrey:...Punk rock thing getting big?

Yeah!?

Cinder laughs.

What do you think about it?

Gabe:There´s so many aspects of it...
Jeffrey:Punk´s not dead,it´s just lying face down in the gutter...
Cinder:Yeah,we try not to think about it because if we think about it,it depresses us.So we just keep on doing what we are doing and hope that we can play honest music to honest people.

But a lot of people don´t have a clue about what they are doing...

Jeffrey:Yeah,it´s a fashion.First MADONNA came

Stellt Euch bitte erst einmal vor!

Gabe:Ich heiße Gabe,ich spiele Bass und singe Back ups.
Cinder:Ich bin Cinder und ich singe.Jeffrey spielt Gitarre und Vince spielt Schlagzeug.

Wie ist die Tour bis jetzt gelaufen?

Cinder:Oh,eigentlich ganz gut für unsere erste Europa Tour.Wir haben an vielen Orten gespielt,wo die Leute die Texte kannten,vorne waren und viel Spaß hatten.Das ist gut!

Also ist dieser Auftritt mehr die Ausnahme?

Cinder:Es hat mehrere Shows wie diese gegeben,aber oft vergessen die Leute dabei,daß wir keine Hardcore Band sind.Wir sind hier als FAT WRECKORDS Package...Wir sind eine...
Jeffrey:Punk Rock Band!
Cinder:Ja,wir sind eine reguläre Punk Rock Band!
Jeffrey:Altmodischer Rock´n Roll sozusagen...Kein Heavy Metal!
Gabe:Das ist schließlich unsere erste Europa Tour,von daher kennen wir die guten Clubs noch nicht.
Cinder:Aber für eine erste Tour ist es ganz gut...

Also wollt ihr noch einmal nach Europa kommen?

Jeffrey:Auf jeden Fall!
Cinder:Ja,wir gucken uns um,treffen neue Leute...Wir würden allerdings lieber Rock Clubs spielen.

Was denkt ihr über dieses ganze...

Jeffrey:...Punk Spektakel?

Ja,genau!

Cinder lacht.

Was denkt ihr nun darüber?

Gabe:Es gibt da so viele Aspekte...
Jeffrey:Punk ist nicht tot,es liegt nur mit dem Gesicht in der Gosse...
Cinder:Wir versuchen nicht darüber nachzudenken,denn wenn wir das tun werden wir depressiv.Also machen wir das,was wir machen wollen und hoffen,daß wir ehrliche Musik vor ehrlichen Leuten spielen können.

along and she had the fashion,but the music was different.Now it´s like the music and the fashion are the same.
Cinder:She had a punk rock image but it was disco music.
Jeffrey:There will still be punk.No matter if it´s on TV or not.There will still be people who truly try to do something different outside the mainstream and underground,working with people in an honest way.Not ripping people off.So that´s what I think...for now...until I get rich (laughs)...

Could you give us some facts about the band history?

Cinder:Gabe is our historian!
Gabe:In Oakland,California,in a time called used to be,in February 1992 these two (Jeffrey and Cinder) lived in this big warehouse...
Jeffrey:Okay,it´s getting to long.I started the band...
Gabe:...with 25 other people (laughs)...There was softball involved and maybe there was like a caddy story somewhere along the line and she knocked on the window and -bang,bang- can I be your singer?..and there was a birthday cake (Cinder laughs) and then there was a pinada and there was the first show...
Cinder:And a lot pianos...
Gabe:And there was even Aerosmith covers I witnessed one time...
Cinder:Oh,we did „Sweet emotion"!
Gabe:And there was a piano version of a Tilt song on Christmas day and there was me beating a weirdo and then there was a phone call and then there was me and then there was lots of touring and touring and touring and there was a van that got turned upside down because of ice and there was a baseball game in Boston...
Jeffrey:And in between all that we recorded a 7" for Lookout Records and then we recorded an album for Lookout and it came out in 1993 and then

Aber viele Leute haben ja wirklich keine Ahnung,worum es bei Punk eigentlich geht!

Jeffrey:Ja,es ist zur Mode geworden.Zuerst gab es Leute wie MADONNA (!),die diese Mode verkörperten,aber ganz andere Musik machten. Heute aber sind Mode und Musik zu einem verschmolzen.
Cinder:Sie hatte ein Punk Image,aber hat Disco Musik gemacht.
Jeffrey:Es wird auch weiterhin Punk geben.Ob es nun im Fernsehen läuft oder nicht!Es wird auch weiterhin Leute geben ,die wirklich etwas Anderes machen möchten außerhalb des Mainstreams,im Untergrund.Leute,die ehrlich arbeiten und keinen abziehen wollen.Das denke ich....momentan...bis ich reich werde (lacht)...

Wie ist Tilt als Band zustande gekommen?

Cinder:Gabe ist unser Historiker!
Gabe:In Oakland,Californien, in einer Zeit, die damals hieß, im Fabruar 1992 lebten diese beiden (Cinder und Jeffrey) in einem großen Lagerhaus...
Jeffrey:Okay,jetzt wird es aber zu lang.Ich habe also die Band gegründet...
Gabe:...mit 25 anderen Leuten (lacht)...Softball hatte etwas damit zu tun und eine Caddy Geschichte hatte auch noch etwas entfernt damit zu tun ,dann klopfte sie ans Fenster und -bang,bang- kann ich eure Sängerin sein?...und da gab es auch noch einen Geburtstagkuchen (Cinder lacht) und dann war da eine Pinanda und dann hatten wir unser erstes Konzert...
Cinder:Und viele Pianos...
Gabe:Zu einer Zeit habe ich auch Covers von Aerosmith beobachtet...
Cinder:Oh,wir haben „Sweet Emotion" gespielt!
Gabe:Und dann gab es eine Piano Version eines Tilt Liedes am Weihnachtsabend und dann habe ich einen Verrückten verprügelt und dann gab es einen

we recorded the FAT WRECKORDS album called „Till it kills" last year (1994).
Cinder:All those things that he (Gabe) said really happened but they were just round up images that shot in his head.
Gabe:All those things that he (Jeffrey) said did also really happen...
Cinder:Someday we will fill in the blanks of our whole history.
Jeffrey:The whole episode...

What do you guys do for a living?

Cinder:Jeff and I have a business.We print punk - rock T-Shirts.I wish we would have printed the last Tilt T-Shirts but that´s another story.We print T-Shirts for Lookout and for other little punk bands in our area.We seem to be making an okay living,I mean we are not getting rich,but we seem to be paying the rent.And we have a great big debt which is the American way...and that´s how we make our living...these guys can speak for themselves.
Gabe:I live in an addic...in a house.I don´t have to pay a lot of rent.I also live together with my girlfriend and I basically don´t need a lot of money.
Jeffrey:Vince and Gabe are professional musicians.
Vince:Professional bums!!!
Jeffrey:As long as we are on tour everything is okay.
All:Yeah!!!
Gabe:We have been on tour 7 months out of this year.
Jeffrey:The highway is my home.
Gabe:That´s how we make our living,being on the road pretty much.When we are home we leave again in two weeks.So we don´t have to worry about that.

What are your future plans?

Jeffrey:More records,more touring.

Looks pretty good?

Jeffrey:We are going to record another record.It´s going to be out before the end of this year,okay,before the end of next year.
Cinder:We are tired.We need to take a couple of weeks off and recharge our batteries.
Jeffrey:We are supposed to be going on a lot more

Anruf und da war ich und dann haben wir getourt und getourt und getourt und dann war da ein Van,der auf dem Dach lag,wegen Glatteis und außerdem war da noch ein Baseball Spiel in Boston...
Jeffrey:Und dazwischen haben wir eine 7" für Lookout Records aufgenommen und danach ein Album für Lookout,das 1993 herausgekommen ist.Dann haben wir letztes Jahr (1994) eine Album für FAT WRECKORDS aufgenommen,das „Till it kills" heißt.
Cinder:All diese Dinge,die Gabe erzählt hat,sind wirklich passiert,allerdings waren es bloße Bilder und Erinnerungen,die ihm so in den Sinn gekommen sind.
Gabe:All die Dinge,die Jeffrey gesagt, sind aber auch wirklich passiert...
Cinder:Irgendwann werden wir einmal die Lücken in unserer gesamten Geschichte füllen.
Jeffrey:Die gesamte Episode...

Wie verdient ihr euren Lebensunterhalt?

Cinder:Jeff und ich haben ein eigenes Unternehmen.Wir bedrucken Punk-rock T-Shirts. Ich wünschte,wir hätten die letzten Tilt T-Shirts selbst bedruckt,aber das ist eine andere Geschichte.Wir bedrucken T-Shirts für Lookout und für andere kleine Punk-rock Bands in unserer Gegend.Damit können wir ganz gut leben,ich meine,wir werden nicht gerade reich,aber wir können wenigstens die Miete ganz gut bezahlen.Zudem haben wir ganz schön viele Schulden,aber das ist amerikanischer Lebensstil.So verdienen wir unser Geld und die anderen können für sich selbst sprechen.
Gabe:Ich lebe in einem Abrißhaus und dafür muß ich nicht viel bezahlen.Ich lebe dort mit meiner Freundin und brauche praktisch nicht viel Geld.
Jeffrey:Vince und Gabe sind professionelle Musiker.
Vince:Professionelle Verlierer!!!
Jeffrey:So lang wir auf Tour sind ist alles okay.
Alle:Ja,genau!!!
Gabe:Wir waren 7 Monate dieses Jahres auf Tour.
Jefffrey:Die Autobahn ist mein Zuhause.
Gabe:So verdienen wir unseren Lebensunterhalt - touren.Wenn wir zuhause sind,fahren wir sowieso nach 2 Wochen wieder.Also müßen wir uns nicht

touring and record more records.

Cinder:We want to follow ALL YOU CAN EAT around the world.They were touring fucking everywhere.

Jeffrey:So we try to go to Japan,Australia,New Zealand and South America.We try to do South America this coming year.

Any last words to finish this interview?

Jeffrey:People can write us if they want to in our P.O. Box and we will let you know,when we come home from touring,what´s going on in the future.

darum sorgen.

Was sind eure nächsten Zukunftspläne?

Jeffrey:Mehr Platten,mehr Touren.

Es sieht also ganz gut aus?

Jeffrey:Wir werden bald eine neue Platte aufnehmen,die bis zum Ende dieses Jahres erscheinen wird,okay,bis Ende nächsten Jahres.

Cinder:Wir sind ziemlich müde.Wir müßen uns erstmal ein paar Wochen ausruhen,um uns zu regenerieren.

Jeffrey:Wir sollen noch mehr touren und noch mehr Platten aufnehmen...

Cinder:Wir wollen ALL YOU CAN EAT um die Welt folgen,die ja wirklich schon überall getourt haben.

Jeffrey:Wir versuchen nach Japan, Australien, Neuseeland und Süd-Amerika zu gehen.Süd Amerika ist im kommenden Jahr dran.

Letzte Kommentare...?

Jeffrey:Man kann uns schreiben,wenn man will und wir informieren Euch,was wir so in der Zukunft machen werden.

Tilt

P.O. BOX 4575
Berkeley,
CA 94704
USA

THANK YOU!

VIELEN DANK!

BACK-STROKE

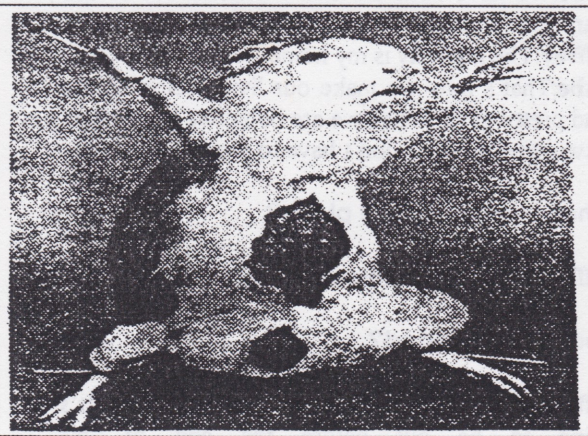
first 11-track tape out now

hardcore meets metal meets progressive meets punk meets - - - political lyrics about animal-rights, earth-liberation, actionism, and more.

avaible for only 10,- (incl.P&V) in Germany or 7$ worldwide.

c/o steffen junker, diepenbeck 12, 45472 mülheim

began power



NEW LIFESHARK

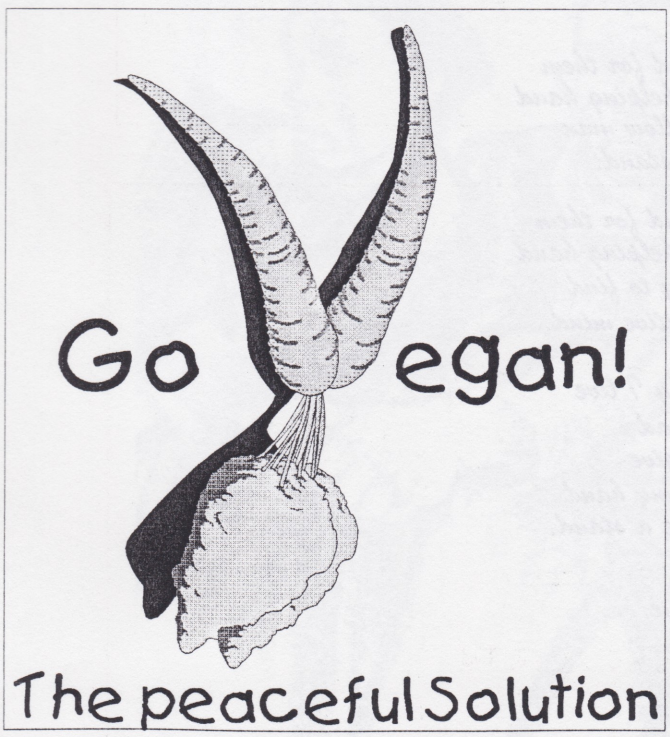
The Store ! Records – Shirts & more ...

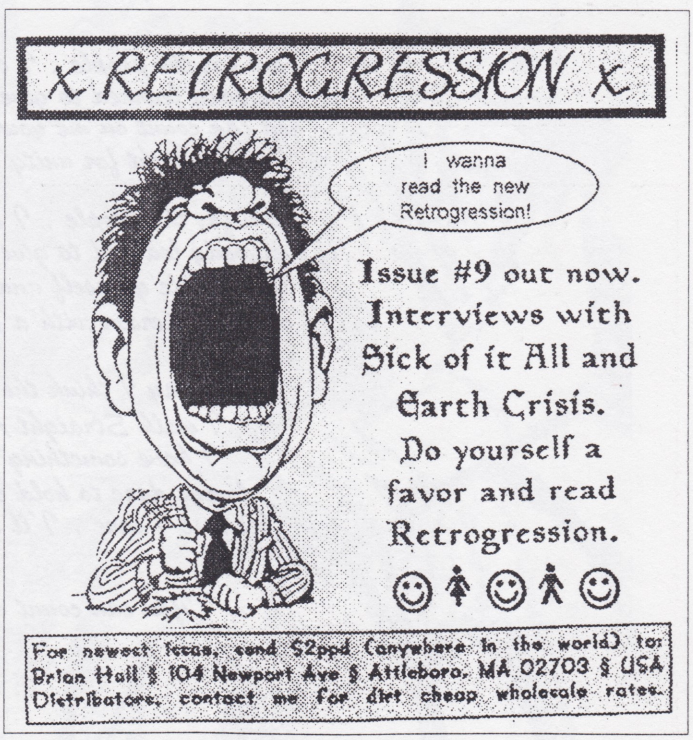
LPs – CDs– 7"s – Videos – T-Shirts Kapuzenpullis – Fanzines – Bücher

NEW LIFESHARK
Bismarckstr.5,45127 Essen
Tel.:0201/23 14 41, FAX 0201/23 14 42

hardcore news

* The CIV buzz has calmed down.MTV showed videos all day.
* Shelter and Shades Apart are all over the radio.MTV shows videos.
* New Farside + Texas is the reason 7" es out on Revelation
* New Mouthpiece + Man will surrender + Kill Holiday + The Suppression Swing (New Mike Hartsfield band) 7"es out on New Age / Conversion
* New Ressurection + H20 7"es and Shift 12" out on Equal Vision
* Gavin from Die 116 has new band called Pry
* Unbroken,Bad Trip,Mind over Matter,Quicksand,Orange 9mm broke up (R.I.P)
* Shelter,White Devil,Voodoo Glow Skulls,Battery,Into Another, 25 ta Life,Ten Foot Pole,88 Fingers Louie are coming to Europe in January/February





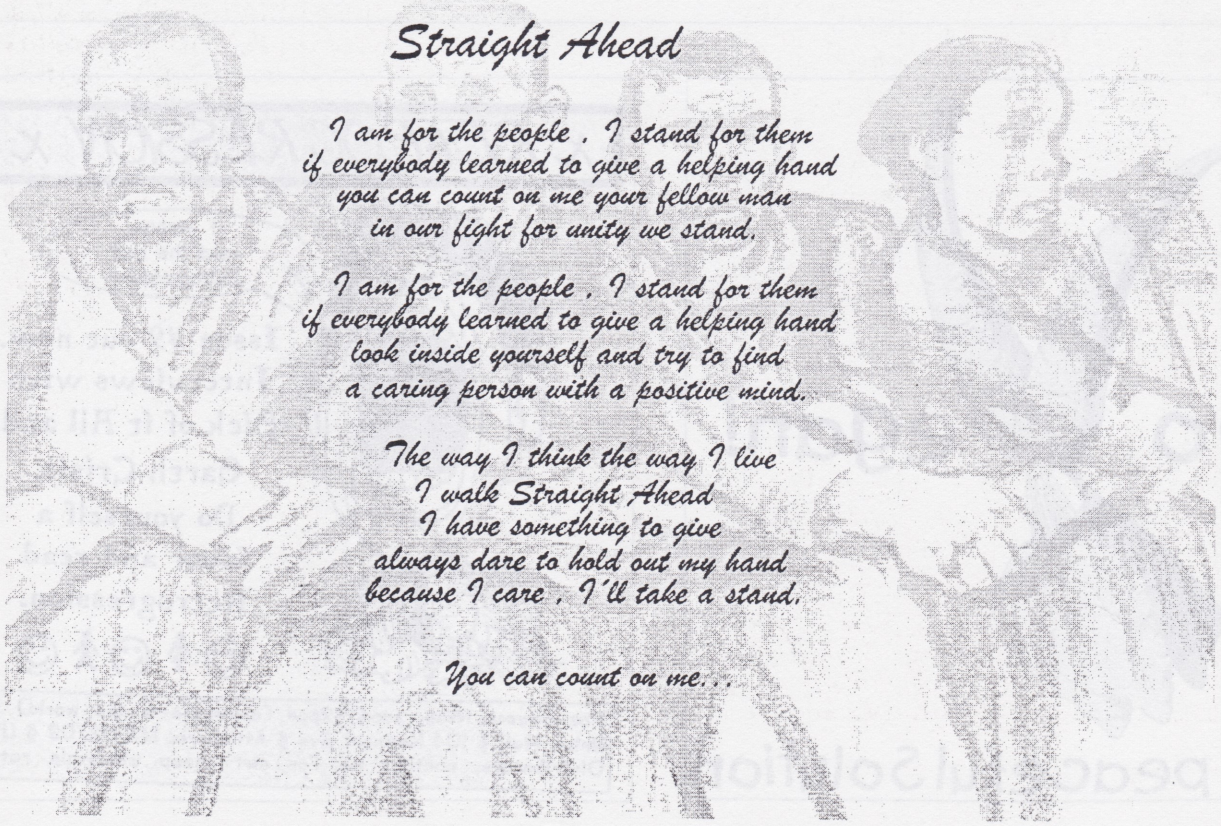
Unity or Scene Splitting

It´s up to you!

This is my very first article for a magazine or better said,for a fanzine.I got my inspiration from the first issue of „Closer Still" that I like very much,especially the interview with Mean Season.But now it´s time to start with the reason for this article.I live in a big city,in Essen,and I got a good impression of the Hardcore scene that takes place in there.Because of the social differences you can divide the city into the north and the south,the latter is more well off.Accordingly to that, the trendy,fashion-conscious Hardcore scene can be found in the south of Essen:you have to wear special shoes,jackets,pants or shirts to be accepted,and it won´t be so bad,if you ride a skateboard.I guess you know what I mean.A standard look is created by a scene that once wanted to be different from all other members of society and now they create their own little group of society and those,who don´t want to be adaptable,become outsiders.They don´t want to be adaptable because of many reasons:
They don´t have the money to afford the novelty;they don´t like this type of fashion,but want to preserve their own kind of fashion and style;they don´t want to be compared with those narrow-minded,intolerant,one and only Hardcore kids and so they seperate themselves from them.
At concerts people look at each other and they think „What do those idiots want at a Hardcore show? They don´t belong to this scene!".Different looking people are ignored and nobody wants to deal with them;they don´t get the chance to get involved in the scene which is very sad.
A scene or a new way of thinking and understanding will only grow,if ideas and attitudes are shared and communication is practiced.To my mind Hardcore means,being open-minded and tolerant,not excluding any person because of this outward appearance.You cannot judge him because of this,you have to know more about him,about his opinions and points of view:Unity is the term I try to describe and I can remember that this was one of the first ideas of being Hardcore.So,what is going wrong with the scene?I don´t have the answers to this,but I ask you to open your eyes and think about these lines.I guess we all want to keep the scene alive and keep it growing,but we all have to do something for it in this way or the other.It is quite understandable that not everyone gets along with each other,but one can try to be tolerant because excluding a different looking person is like blaming a baby for being an illiterate.It´s too simple.I hope I get some of you to think about it and if you want to write me concerning this or other things,please do it.

Thanks and stay true to yourself - Björn!

Björn Fehl
Mielesheide 24
45133 Essen



Straight Ahead

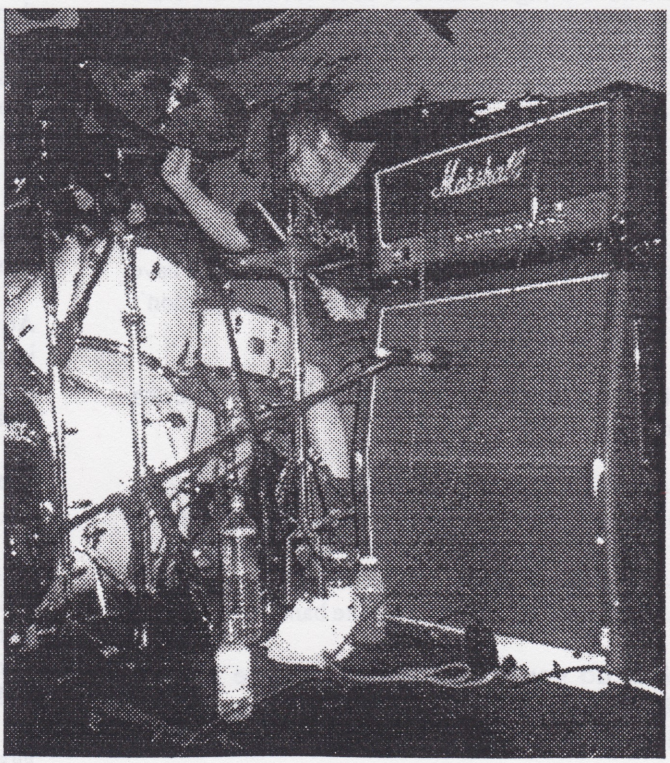
I am for the people . I stand for them
if everybody learned to give a helping hand
you can count on me your fellow man
in our fight for unity we stand.

I am for the people . I stand for them
if everybody learned to give a helping hand
look inside yourself and try to find
a caring person with a positive mind.

The way I think the way I live
I walk Straight Ahead
I have something to give
always dare to hold out my hand
because I care . I´ll take a stand.

You can count on me. . .

7SECONDS



abhinanda

Please introduce the band!

Adam:I play guitar and my name is Adam,the other guitarist name is Stone,the drummers´ name is Jonas,Jose sings and our bass player is Abris.We are all 21 and we all went to the same school.

How come you are on tour with 108?

Adam:During the last european tour from 108,Jose and me were roadies for REFUSED who supported 108 last year.So we already knew 108 and we also know the people from M.A.D. who help us to put on the tour with 108.

What do you think about the extreme positions of movements within the hardcore scene like the Hare Krsna Movement or even Hardline?

Adam:I think the Hare Krsna Movement within the Hardcore scene is alright because they have a lot of good messages.In general I think,whenever someone tries to express something through music,whether it is Straight Edge or a different personal belief,that is good.I think it sucks that a lot of people try to exclude the Hare Krsna devotees and bands from the scene.It is stupid because that is not what Hardcore is all about.Hardcore is about conscious living.If someone does not like the Hare Krsna Movement,that´s no problem because you don´t have to do what they are preaching.
And Hardline...I think everybody knows what they want!

Some people say it is a kind of fascism!

Adam:That´s right but I think Hardline is less important and smaller than some people think.I have never had contact with Hardliners that´s why I don´t want to talk about it.

Please tell us about the swedish Hardcore scene!

Adam:The scene is pretty big and in my hometown there are eleven or twelve Straight Edge bands that are really good.I think the scene is growing everywhere in Europe which is really cool.Check out NINE! They are my favourite band.

What do you think about Hardcore getting big? Especially with bands like Sick of it all on MTV?

Adam:I think there is nothing wrong about going to

Könntest Du die Band bitte kurz vorstellen!

Adam:Ich spiele Gitarre und heiße Adam,der andere Gitarrist heißt Stone,der Drummer heißt Jonas,Jose singt und unser Bassist heißt Abris.Wir sind alle 21 und kommen von derselben Schule.

Wie kommt es,daß ihr Vorband von 108 seid?

Adam:Bei der letzten Europatour von 108 waren Jose und ich als Roadies von REFUSED unterwegs,die letztes Jahr Vorband von 108 waren.Deshalb kannten wir 108 schon,außerdem kennen wir die Leute von M.A.D. Sie halfen uns,daß diese Tour mit 108 zustande kam.

Was denkst Du über extreme Positionen von Bewegungen innerhalb der Hardcore Scene wie die Hare Krsna Bewegung oder die Hardline Bewegung?

Adam:Ich finde die Hare Krsna Bewegung im Hardcore Bereich okay,denn sie haben gute Botschaften.Generell denke ich,wann immer jemand etwas durch Musik ausdrücken möchte,egal ob es Straight Edge oder ein sonstiger persönlicher Glaube ist,ist das gut.Ich denke,es ist ungerechtfertigt die Hare Krsna Anhänger und Bands aus der Scene auszuschließen.Das ist dumm,denn darum geht es im Hardcore nicht,es geht um das bewußte Leben.Wenn man den Hare Krsna Glauben nicht leiden kann,ist das doch kein Problem,denn man muß ja nicht tun,was diese Leute predigen.Ja und Hardline...ich denke,jeder weiß,was sie wollen.

Manche sagen,es wäre eine Art Faschismus!

Adam:Ja,aber ich denke,daß Hardline viel kleiner ist,als es immer gesagt wird.Ich habe keinen Kontakt zu Hardlinern,deshalb möchte ich mich nicht äußern.

Was kannst Du über die schwedische Hardcore Scene berichten?

Adam:Sie ist wirklich groß,allein in meiner Heimatstadt gibt es 11 oder 12 Straight Edge Bands,jede ist wirklich gut.Ich denke,überall in Europa wächst die Szene,das ist wirklich cool.Mein Geheimtip ist NINE.

Was denkst Du darüber,daß Hardcore so eine große Sache geworden ist?

a hardcore show if you enjoy the music,even if you don´t know what the music is about.I don´t think it is a problem to see Hardcore bands on MTV as long as they don´t abuse it.

Last question:Which are your favorite bands?

Adam: That´s a tough question.When I first got into Hardcore,I listened to bands like BAD BRAINS,YOUTH OF TODAY,GORILLA BISCUITS etc. I still love these bands.But I also like all the New School bands like SNAPCASE,EARTH CRISIS,108,REFUSED.But it´s to hard to say which band I like most of all.

THANK YOU!

This Interview was done during the 108/Abhinanda ´threefold misery tour´ by Jesper Poelke,Stefan Busch and Mauricio Burinski.
Dieses Interview wurde während der 108/Abhinanda ´threefold misery tour´ von Jesper Poelke,Stefan Busch und Mauricio Burinski geführt.

Wie zum Beispiel mit Sick of it all,die man auf MTV sehen kann?

Adam:Ich meine,wenn jemand Lust hat auf Hardcore Konzerte zu gehen,weil er die Musik gut findet,aber nicht weiß,worum es in der Musik geht,ist das nicht schlimm.Ich sehe auch kein Problem darin,daß Hardcore auf MTV gezeigt wird,solange es ernsthaft gemacht wird.

Letzte Frage:Welche Bands magst Du persönlich am liebsten?

Adam:Das ist eine schwierige Frage.Als ich das erste Mal mit Hardcore in Kontakt kam,hörte ich Bands wie BAD BRAINS,YOUTH OF TODAY,GORILLA BISCUITS etc. Außerdem mag ich die ganzen New School Bands wie SNAPCASE,EARTH CRISIS,108,REFUSED.Es ist aber schwer zu sagen,welche Band ich am liebsten mag.

VIELEN DANK!

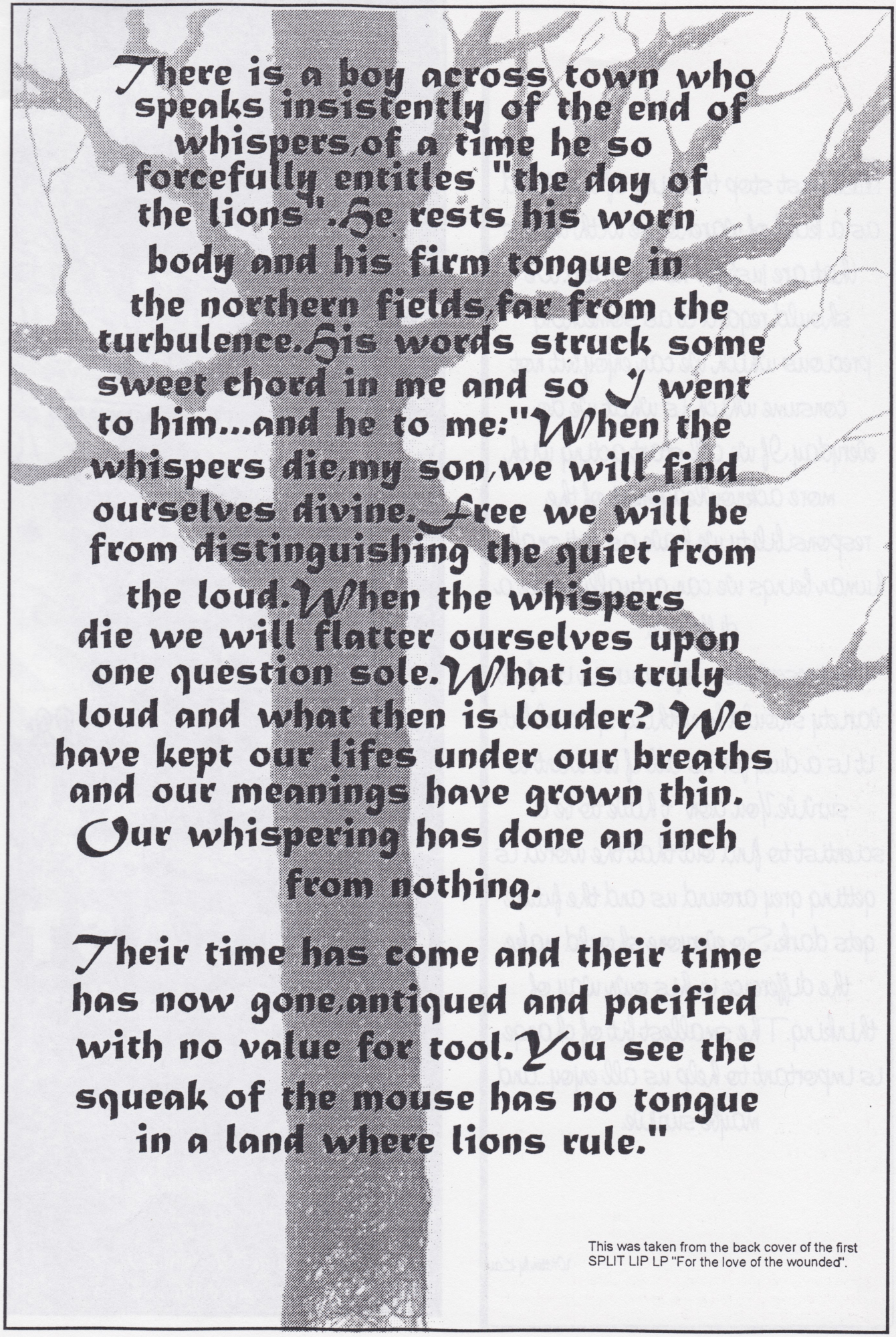
Bands that deserve more Recognition

(Bands,die mehr Anerkennung verdient hätten)

Texas is the Reason	Junction
Halfmast	Serpico
Samuel	Fabric

VISION OF DISORDER

108



There is a boy across town who speaks insistently of the end of whispers, of a time he so forcefully entitles "the day of the lions". He rests his worn body and his firm tongue in the northern fields, far from the turbulence. His words struck some sweet chord in me and so I went to him...and he to me: "When the whispers die, my son, we will find ourselves divine. Free we will be from distinguishing the quiet from the loud. When the whispers die we will flatter ourselves upon one question sole. What is truly loud and what then is louder? We have kept our lifes under our breaths and our meanings have grown thin. Our whispering has done an inch from nothing.

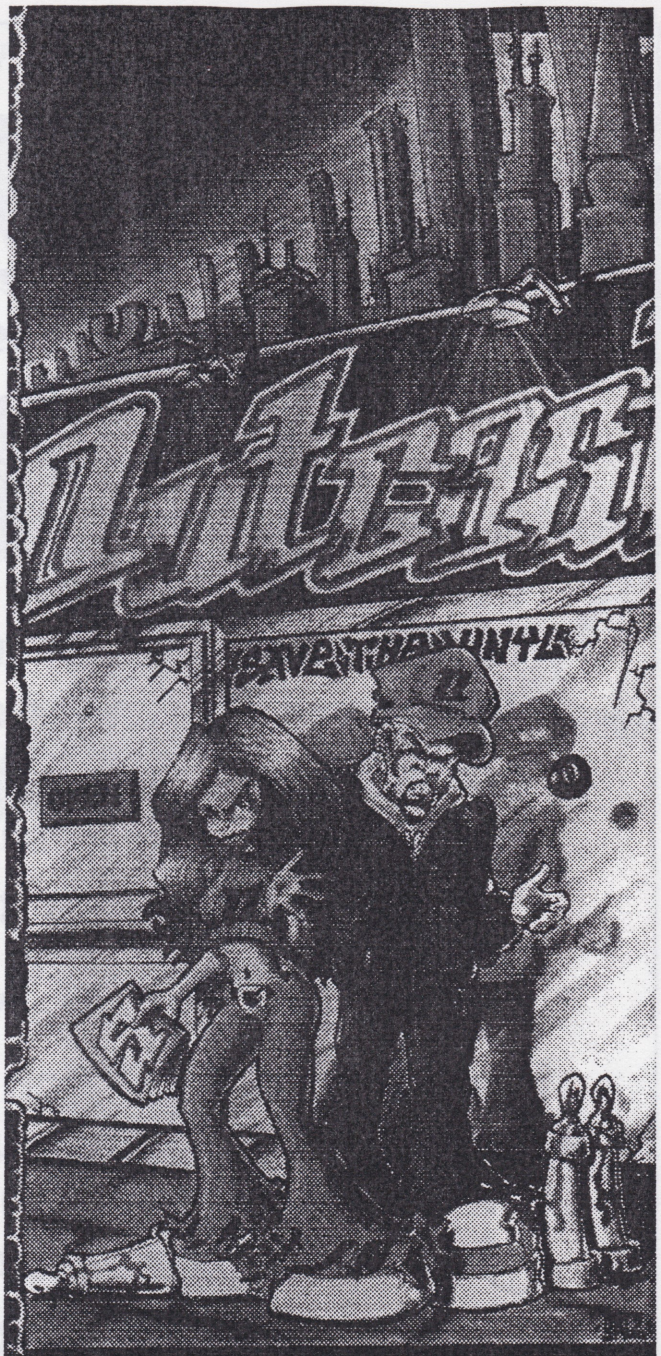
Their time has come and their time has now gone, antiqued and pacified with no value for tool. You see the squeak of the mouse has no tongue in a land where lions rule."

This was taken from the back cover of the first SPLIT LIP LP "For the love of the wounded".

We must stop thinking of the world as a kind of warehouse with things that are just for us to grasp. We should regard it as something precious which we can enjoy, but not consume which is what we do everyday. If we all start acting with more acknowledgement of the responsibility we have as rational human beings we can actually make a difference.

The preservation of nature in its full variety should be nothing special but it is a duty for us all if we want to survive. You don´t have to be a scientist to find out that the world is getting grey around us and the future gets dark. So everyone should make the difference in his own way of thinking. The smallest bit of change is important to help us all enjoy...and maybe survive.

Written by Kai



LIFESITE

Could you introduce the band and yourself?

Dave:Okay,on bass guitar we got Robby...let´s see...on one guitar we have Michael and on the other guitar we have Dave,nicknamed „Slayer" because he loves that band.On drums we got Marc and me and my vocals:Dave.

So how long are you guys around?

Dave:We will have been together for two years in January.It´s not a long time,but we get along with each other very well,so we try to make everything move fast.

How come you put out your CD on NEW LIFE RECORDS?

Dave:Well there´s a band from New York City called STAND CLEAR and we picked up one of their CD´s just because we somehow got to know that it was Hardcore and everything that´s Hardcore or sounds hard,we buy.So we picked it up and we listened to it and it kind of got stuck on the shelf because we didn´t listen to it that often.But then we were looking through CD´s when we came up with the band and started playing shows which was really fun.Then we gave it a shot and sent out to some record companies and Marc,our drummer,he saw that it was from Germany and he noticed that STAND CLEAR was the first album that they ever put out.So we just thought we could maybe be number two.We then sent packages to every record company we could imagine,ATLANTIC,EPIC,every record company you can imagine,and we also sent one out to NEW LIFE. And the only response that we really got that was promising was from NEW LIFE.That was the best thing that ever happened to us,they are more than a record company,they are best friends,so nice...they know everything about music,they are so cool.

Do you have any other releases,like seven inches,on American labels?

Dave: We were supposed to be on a compilation in America,in New Jersey.That kind of fell through because the guy that wanted to do it kind of did not like our music too much,so we said,ok,that is no problem....but right now we just got a seven inch on NEW LIFE ,it is a split seven inch with OUTLOOK,from New Jersey as well,it is Marc,our drummer´s,sister´s band.They are really young , like

Könntest Du dich und die Band vorstellen?

Dave:Okay,am Bass haben wir Robby,an der einen Gitarre Michael und an der anderen Gitarre Dave,dessen Spitzname „Slayer" ist,weil es diese Band so liebt.Am Schlagzeug sitzt Marc und ich bin Dave und singe.

Wie lange gibt es euch als Band schon?

Dave:Wir werden im Januar zwei Jahre zusammen sein.Das ist zwar nicht sehr lange,aber wir verstehen uns alle sehr gut,und versuchen,die Dinge schnell voranzutreiben.

Wie kommt es,daß eure CD auf NEW LIFE RECORDS erschienen ist?

Dave:Also,es gibt da eine Band aus New York City,die STAND CLEAR heißt.Wir haben deren CD gekauft,weil wir so ziemlich alle Hardcore Sachen oder alles was „hart" ist kaufen.Allerdings haben wir sie nicht sehr oft gehört und so lag sie also nur herum.Als wann wir dann anfingen, Shows zu spielen,haben wir unsere CD´s noch einmal durchgeguckt,denn wir waren auf der Suche nach einem Label.Marc,unser Drummer,bemerkte dann,daß diese CD auf einem deutschen Label erschienen ist und daß dies die erste Veröffentlichung auf diesem Label war und so dachten wir uns,daß wir die zweite Veröffentlichung seien könnten.Also haben Tapes losgeschickt an alle möglichen Labels wie ATLANTIC,EPIC,alle die du dir vorstellen kannst und letztendlich auch zu NEW LIFE.Die einzige Antwort, die wirklich vielversprechend war, war die von NEW LIFE und das war das Beste,was uns passiert ist,denn sie sind mehr als eine Plattenfirma,sie sind unsere besten Freunde,unheimlich nett...sie wissen alles über Musik,sie sind echt cool.

Habt ihr noch weitere Veröffentlichung auf US-Labels?

Dave:Wir sollten eigentlich auf einer Compilation in Amerika,in New Jersey,sein,aber das ist irgendwie schiefgelaufen,weil der Typ,der die Compilation herausbringen wollte,unsere Musik doch nicht so gut fand,und so sagten wir okay,kein Problem...Aber im Moment haben wir eine 7" auf NEW LIFE draußen,es ist eine Split 7" mit Outlook,

sixteen years old.Yeah,it came out real good,I like them very well,they are the cutest kids,they are so awesome....So that is the only seven inch we have right now,we are going to record when we get back home.We are going to write some new material and then record again,maybe another full-length,but we have not yet decided.It is a lot of money.

Does the scene in New Jersey support you guys,have you played any big shows?

Dave:Oooh,that is a tough question.The scene in New Jersey is very hard.There is a wide range of music.We have a big alternative scene,we have a big heavy-metal scene,we have a big Hardcore scene.But right now I think the Hardcore scene is the hardest.There are so many different styles of Hardcore in New Jersey there is mellow,and there is like gangster,real hard music and then there is kind of us who fit in the middle and then there is Old School Hardcore.It is very tough to say because everyone is trying to support each other the best that they can,but shows in New Jersey are expensive. Like we played SUNDAY MATINEES, like what they used to have at the CBGB´s in NYC,like that.They start at five o´clock and there is six or seven bands on the bill and admission is about eight dollars.And that is tough to pay, even though it is six bands,it is a lot of money,paying every week because maybe we play one week,my friends play the next and maybe my other friend´s band will play the next week,and it is real hard.But the scene is very supportive,I mean of us.And then all the bands.....everyone´s attitude is just like,yeah,we are going to go to see my friend´s band,it is not LIFESITE,or just another band it is just like we are going to go to see that band and have fun.It is different,it is definitely different,but it is fun.

Have you ever played the CBGB´s? What is it like in New York City? Isn´t it tough?

Dave:Yeah,we played one night at the CBGB´s and it was audition night and the way it works there is that you play on a night when there is really not a club night.There is no dance-floor,there is tables set up and I guess the person who runs the club just listens to you to check if he can put you on the bill.And that didn´t go through too well,I guess they didn´t like us.But that is ok,I mean we can always say „Hey,we played there!!!".But we played at a different club and that was really cool,there were a couple of people there who knew us although we didn´t promote a lot,you know,we all work and it is hard to promote,so people in New York City do not know who we are and basically it is just New Jersey right now, but after we get back home from Europe,

die auch aus New Jersey sind.Es die Band von der Schwester unseres Schlagzeugers,Marc.Sie sind noch sehr jung,16 Jahre alt.Die Single ist ziemlich gut geworden.Das ist übrigens die einzige 7",die wir draußen haben.Wir werden warscheinlich ins Studio,sobald wir zurück sind.Wir wollen neues Material schreiben und dann wieder ins Studio,um vielleicht eine weitere LP aufzunehmen,aber es noch nicht entschieden,denn es wird viel Geld kosten.

Unterstützt Euch die Szene in New Jersey,habt ihr große Shows gespielt?

Dave:Das ist eine schwierige Frage.Es ist sehr schwierig in New Jersey.Wir haben eine große Alternative,Heavy Metal und auch Hardcore Szene.Im Moment glaube ich,daß es in der Hardcore Szene am schwierigsten ist.Es gibt so viele verschiedene Hardcore Styles in New Jersey.Da gibt es den ruhigeren,den Gangster Hardcore und es gibt uns und wir uns liegen irgendwo dazwischen.Außerdem gibt es dann noch Old School Hardcore.Es ist wirklich schwer zu erklären,jeder versucht,den anderen so gut es geht zu unterstützen,aber Shows in New Jersey sind verdammt teuer.Wir haben manchmal SUNDAY MATINEES gespielt,wie die,die es früher im CBGB´s gab.Diese Shows haben um 5 Uhr angefangen und sechs oder sieben Bands standen auf dem Programm.Der Eintritt war dann so acht Dollar.Trotz sechs Band ist es immer noch viel Geld,wenn man das jede Woche bezahlen muß,denn diese Woche spielen wir,nächste Woche spielen Freunde von uns und danach die Woche spielen andere Freunde von uns.Es ist schon hart,aber die Szene unterstützt uns schon.Jeder denkt sich,laß uns die Band eines Freundes angucken.Es ist nicht LIFESITE oder eine andere Band.Sie kommen um die Band eines Freundes zu sehen und um Spaß zu haben.Es ist definitiv anders,aber es macht Spaß!

Habt ihr jemals im CBGB´s gespielt? Wie ist es eigentlich in New York City? Ziemlich schwierig schätzungsweise...

Dave:Ja,einmal haben wir im CBGB´s gespielt.Es war eine Audition Night und das funktioniert so:Du spielst an einem Abend,wenn kein Club Abend ist.Es gibt keine Tanzfläche,es stehen Tische herum und der Besitzer des Clubs entscheidet,ob er dich ins Programm nimmt oder nicht.Das ist für uns nicht so gut gelaufen,ich glaube,sie mochten uns nicht,doch das ist okay,schließlich können wir sagen,daß wir schon einmal da gespielt haben.Dann haben wir einen anderen Club gespielt und das war ganz cool.Es waren einige Leute da,die uns kannten,obwohl nicht so viel Werbung gemacht hatten,denn wir haben alle einen Job und da ist es schwierig,Werbung zu machen.Deshalb kannten uns die Leute in New York City nicht so gut und im

hopefully we are going to promote a lot more.

Have you noticed that when MOUTHPIECE plays a show in New York City people just leave because they are from New Jersey?

Dave:It is not so much that.They have been around for a long time and a lot of people have seen them.And....I like them .I think they are really nice guys.And I haven´t seen them in a long time.The last time I saw them was just recently,but before that I did not see them in a long time.We played a show with them at the STONE PONY and the show was pretty crowded.There were a lot of people there who saw them.I mean in New Jersey they get a lot of respect and I guess in New York City....it´s a hard scene there.There is like a million of bands and I am not kidding,it is pretty tough there,but....I like them and a lot of my friends say they like them.So I know around me it is pretty positive about that.They are strong.They stand for a lot.

Different question:What were your first impressions of Germany and Europe?

Dave:Honestly,I can´t even describe it.Germany...like coming to Europe is the greatest that ever happened to the band.Every single person that we have met has been so nice to us.In New Jersey like I said before it seems like we are just another band,we are just someone´s friends,just nice guys and we just play music.And here it seems like we mean something and that means a lot.That totally is the best impression you can have of any country,any town or any person,just if they respect you and you respect them.I think you cannot get better than that.We really love it here and we hopefully,hope,hope,hope...that we are going to come back in May.I say I hope that everything is getting better,but if it does I may have a heart attack (laughs)...I am so happy to be here now I do not know what happens to be then,it might be even better (laughs)...

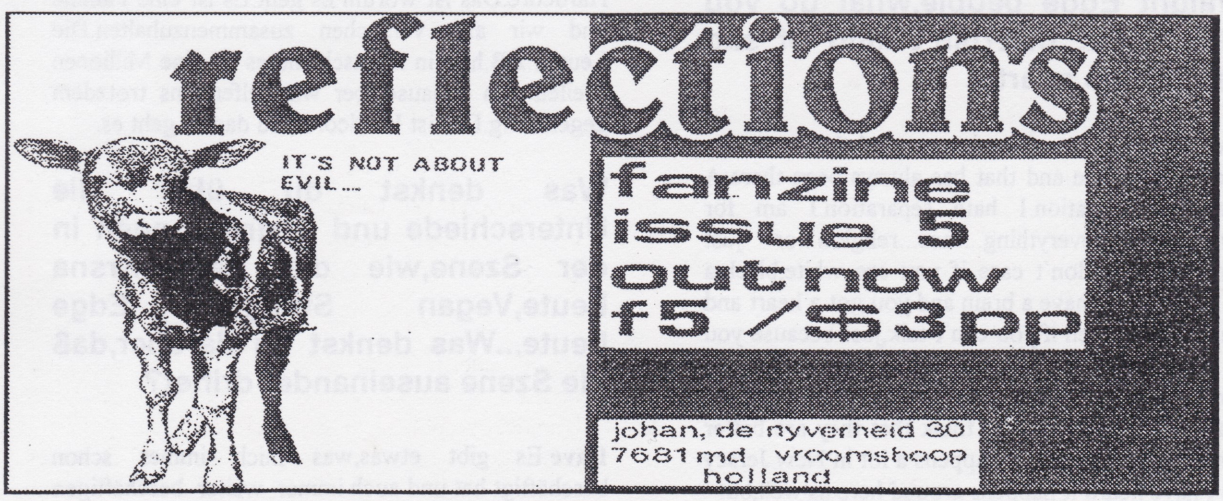
Moment ist es eigentlich nur New Jersey,wo man uns kennt.Wenn wir nach Hause kommen,wollen wir allerdings viel mehr Werbung machen.

Habt ihr auch bemerkt,daß wenn MOUTHPIECE in New York City spielt,viele den Raum verlassen,nur weil sie aus New Jersey sind?

Dave:Ganz so ist es nicht.Es gibt sie schon eine ganze Weile und viele Leute haben sie schon gesehen und ... Ich mag sie.Ich denke,sie sind ziemlich nett und ich habe sie schon eine ganze Weile nicht mehr gesehen.Das letzte Mal war jedoch kürzlich,aber davor hatte ich sie sehr lange nicht gesehen.Wir haben eine Show im STONE PONY mit ihnen gespielt,die ziemlich voll war.Dort haben sie eine Menge Leute gesehen.Ich denke,in New Jersey werden sie sehr respektiert und ich glaube,New York City...ist eine sehr schwierige Szene.Es gibt eine Millionen Bands und ich scherze nicht.Es ist sehr hart dort,aber...ich mag sie und vieler meiner Freunde sagen,daß sie sie mögen,also ist mein Umfeld ihnen gegenüber sehr positiv eingestellt.Sie sind sehr „stark“ und stehen für eine Menge.

Wie sind eure Eindrücke von Deutschland und Europa?

Dave:Also ehrlich,ich kann es gar nicht beschreiben.Deutschland...nach Europa zu kommen ist das größte,was der Band je passiert ist.Jede einzelne Person,die wir getroffen haben,war unwarscheinlich nett zu uns.In New Jersey,wie ich schon gesagt habe,sind wir nur irgendeine Band,wir sind nur die Freunde von irgendwem,nur nette Typen und machen einfach Musik.Hier kommt es uns so vor,als ob wir etwas bedeuten.Und das bedeutet sehr viel.Das ist der beste Eindruck,den du von einem Land,einer Stadt und einer Person haben kannst,einfach wenn sie dich respektieren und du sie auch respektierst.Ich glaube,es gibt nichts besseres als das.Wir lieben es einfach hier und hoffen,daß wir im Mai wieder kommen.Ich sage zwar dauernd, daß



Do you write the lyrics?

Dave:Yes, I write all the lyrics.

What are they about?

Dave:Everything is emotional.It is about things that affect me and my life drastically and that affect my friends drastically and affect other people in the band.Like if I notice that someone has a problem,that he is really angry about,I write a song about it,thinking about why he is angry and what is the reason.I try to come up with a way to cure that anger.A lot of the songs are about racism and a lot are about homeless people.All about friendship and the way I view my life and the way I think other people´s lifes should be viewed.And I hope that people look at them.And even if people do not like our music and say we are a bunch of jerks,so be it,that is your own opinion.But if they read the lyrics, maybe they say it is a good point or something like that,or I don´t know.

What does Hardcore mean to you personally?

Dave:Hardcore isn´t music.Music is the furthest thing from Hardcore.Music doesn´t make Hardcore.The only thing that is Hardcore is the bond between all the people involved in the music and the positivity about the music.A lot of people try to classify music as being alternative or heavy-metal,so be it.The sound might be heavy-metal,but if you know this person and this person listens to Hardcore and is really a friend with everybody and he helps someone up if he falls or something like that.That is Hardcore.That´s what it´s about.It´s a family,we try to stick together.People,especially like for example over here,in Germany,it is like a million miles away and we are still helping each other out and that is Hardcore,that´s what it is...

What do you think about the divisions within the scene like the Hare Krsna people,the Vegan Straight Edge people,what do you think about that?Isn´t kind of sad that it drifts apart?

Dave:Yes,there is a thing in my mind that is always going to be there and that has always been there:A hate for separation.I hate separation.I am for unity...about everything...race...religion...or just moral beliefs.I don´t care if you are white,black,a girl or boy.You have a brain and you got a heart and you can talk..even if you can´t talk,just because you are there I have to give you a chance cause you are human.I wish it would be that way,but some people segregate themselves,they think that they are better than others,you know,it happens a lot in New Jersey and I have heard it happens around here as well,but ich hoffe,daß es besser wird,aber wenn es tatsächlich noch besser wird,kriege ich noch einen Herzinfakt (lacht).Ich bin so glücklich,jetzt hier zu sein,daß ich gar nicht weiß,was noch passiert.Vielleicht ist das auch besser so (lacht)...

Schreibst du die Texte?

Dave:Ja,ich schreibe alle Texte.

Wovon handeln die Texte?

Dave:Alles ist emotional.Sie sind über Dinge,die mich und mein Leben drastisch betreffen,die meine Freunde drastisch betreffen und die die anderen Leute in der Band betreffen.Wenn ich merke,daß irgendjemand ein Problem hat,das ihn wirklich ärgert,dann schreibe einen Text darüber.Ich denke darüber nach,warum sie so ärgerlich sind und was der Grund dafür ist.Ich versuche,einen Weg aufzuzeigen,um diesen Ärger zu beseitigen.Viele der Songs sind über Rassismus und Obdachlosigkeit.Sie sind über Freundschaft und die Art,wie ich mein Leben betrachte und wie ich denke ,daß das Leben Anderer zu betrachten ist.Und ich hoffe,daß die Leute sie anschauen werden.Auch wenn Leute unsere Musik nicht gut finden und uns für Idioten halten,sei es so.Das ist deren Meinung.Aber wenn sie die Texte lesen,sagen sie vielleicht,das ist ein guter Punkt oder etwas ähnliches.

Was bedeutet dir Hardcore persönlich?

Dave:Hardcore ist nicht die Musik.Musik ist das nebensächlichste an Hardcore.Musik macht nicht Hardcore.Was Hardcore ausmacht ist die Verbindung zwischen allen Leuten,die mit dieser Musik zu tun haben und das Postive dieser Musik.Viele Leute versuchen, diese Musik als Alternative oder Heavy Metal zu klassifizieren,so sei es.Sie klingt vielleicht nach Heavy Metal,aber wenn du diese Person kennst und diese Person hört Hardcore und versteht sich mit jemand gut und er hilft jemand auf,wenn er fällt oder ähnliches.Das ist Hardcore.Das ist worum es geht.Es ist eine Familie und wir alle versuchen zusammenzuhalten.Die Leute...z.B.hier in Deutschland:es ist eine Millionen Meilen von zuhause,aber wir helfen uns trotzdem gegenseitig.Das ist Hardcore und darum geht es.

Was denkst du über die Unterschiede und Abgrenzungen in der Szene,wie die Hare Krsna Leute,Vegan Straight Edge Leute...Was denkst du darüber,daß die Szene auseinander driftet?

Dave:Es gibt etwas,was mich immer schon beschäftigt hat und auch immer weiter beschäftigen

we haven´t really seen it.But I know it happens in New Jersey that if a band isn´t Straight Edge ,some people say,fuck them...I decide that this makes me sick,but that is their beliefs and I say fine,I do not agree with your beliefs, but you are persons, whatever.

But there is a lot of bad things going on.There is a Vegan Straight Edge scene over here and some people are very intolerant.They do not support the Hardcore scene.

Dave:Yeah,that is the same thing,it is almost identical to racism.If you put it in lament terms it is going to be the same exact thing because they think they have their own thing and everyone else has his own thing ,so they might as well call themselves KKK or something like that.You know what I mean,because I have gone to a lot of Straight Edge shows ,a lot.UNBROKEN,SICK OF IT ALL UNBROKEN is just...they broke up,too bad,I went to one of the last few shows,they were really cool...**They broke up?**...yeah,I think so,when I talked to him a long time ago,they played a show in BORDENTOWN in New Jersey.An American legend and we talked to him after the show and he said: „This is one of our last couple of shows and I think after the tour it's all over."Like two or three of the other band members already had bands and were really engaged.They were getting ready to sign.But,as long as they stay in the music...if they don't stay in the music then as long as they keep up their beliefs about friendship.They're an awesome band.They are so good!

So what's going on with the tour? Where are you going next?

Dave:Well,tomorrow,...I don't even know what today is... errh,today is the eighth of december and on the nineth of december we leave to Holland really early in the morning and we drive approximately four hours to where we are

wird.Der Haß auf Trennung.Ich hasse Trennung.Ich bin für Einheit in jeglicher Hinsicht...Rasse..Religion...oder auch moralische Überzeugungen.Mich interessiert es nicht,ob du weiß,schwarz,ein Mädchen oder ein Junge bist.Du hast ein Gehirn,du hast ein Herz,du kannst sprechen und selbst wenn du nicht sprechen kannst,muß ich dir eine Chance geben.,weil du ein Mensch bist.Ich wünschte,es könnte wirklich so sein,aber einige Leute grenzen sich ab,sie denken,sie wären besser als andere.So etwas gibt es oft in New Jersey und ich habe gehört,daß es auch hier passiert,aber wir haben es nicht wirklich erlebt.Ich weiß aber,daß es in New Jersey so ist,daß wenn eine Band nicht Straight Edge ist,einige Leute diese Band verachten...Ich habe für mich entschieden,daß mich soetwas krank macht,aber es ist deren Überzeugung,also sage ich okay,ich stimme nicht mit deiner Meinung überein,aber du hast das Recht diese Meinung zu vertreten.

Aber es passieren trotzdem eine Menge schlechte Sachen,z.B. gibt es eine Vegan Straight Edge Szene hier und manche dieser Leute sind sehr intolerant.Sie wollen mit den übrigen nichts zu tun haben.

Dave:Es ist fast das gleiche,es ist fast dasselbe wie Rassismus.Wenn du es genau siehst,ist es genau dasselbe wie Rassismus,denn sie denken,daß sie ihr eigenes Ding machen und die übrigen machen ihr Ding,so könnten sie sich auch gleich KKK nennen oder ähnlich,wenn du weißt,was ich meine.Ich bin auf eine Menge Straight Edge Shows gegangen,auf viele...UNBROKEN,SICK OF IT ALL...UNBROKEN sind einfach... Unglücklicherweise haben sie sich aufgelöst,ich war auf einem der letzten Konzerte,sie waren wirklich cool...**Sie haben sich aufgelöst?**...Ja,ich glaube,denn als ich ihn das letzte Mal gesprochen habe,vor etwas längerer Zeit,haben sie eine Show in BORDENTOWN in New Jersey gespielt...,einer amerikanischen Legende und wir haben mit ihm gesprochen und er sagte:" Das ist wohl eine unserer

staying.And then tomorrow night we play a show somewhere.I don't exactly know where.I'm so stupid about the tour,so I just get in the car,go,sing and get back in the car (laughs).But we play a show tomorrow night and the next night we play another show.Then we leave that next morning back to Germany.And we play a show at the ZWISCHENFALL in Bochum.And another date in Dorsten.(Dave really had problems remembering all the dates so we just cut it short for you).It's on the fifteenth of december.And every show,we walk into the show and are really scared because number one it's a different country and number two everyone there, we don't know who they are ,we have no clue.So we just go out and say something like „Errh,We are in the band..."

Yeah,but you got nothing to lose.

Dave:I guess, I don't know.

I mean tonight's show was very impressive.

Dave:Yeah,it has been a great show,everything went really well.

The kids went crazy!!

Dave:Yes it was fun,just so much fun.I love Germany,man.

So what about the future,I mean for LIFESITE?

Dave:Right now,we are plan on writing new material for a twelve inch which we will have out , if everything works smoothly, before we come back in May and I say come back in May because that's another hopefully.It's really hard coming back to Germany because it is very expensive.So we have to make money and play as many shows as we can and in New Jersey and New York City if you're not that well-known,clubs do not pay much money.We are not in it for the money but you need money to go somewhere.But all we want to do is just getting people into it.Not so much into us but into the music.In New Jersey there is a lot of people who go to the shows who aren't into Hardcore.They just go to the shows because they are our friends and they see a lot of other people going,so they say,maybe I can check out a show as well.Eight dollars,I have never been to a show ,maybe it's fun.And the best feeling ever is when they actually have fun and come up to you and they totally listen to slow bands like THE CURE or something like that.And for us that's really good.Like a shock.And I'm even more shocked like „Really,you liked it ??? Cool !!!".

Just for the record,are you guys straight, vegan or vegetarian?

letzten Shows und ich denke,daß nach der Show alles vorbei sein wird.".Zu der Zeit hatten zwei oder drei Bandmitglieder schon andere Bands und waren da ziemlich engagiert.Sie waren kurz davor,bei Plattenfirmen zu unterschreiben.Aber so lange sie bei der Musi k bleiben...und wenn sie nicht bei der Musik bleiben,dann ist es die Hauptsache,daß sie ihre Einstellung in Bezug auf Freundschaft aufrechterhalten.Sie sind eine großartige Band!

Wie geht es mit der Tour weiter?Wo spielt ihr als nächstes?

Dave:Nun gut,morgen,ich weiß gar nicht,was heute für ein Tag ist...ahhh,heute ist der 8.Dezember und am neunten fahren wir nach Holland,sogar ziemlich früh am Morgen und wir fahren etwa 4 Stunden zu dem Ort,wo wir wohnen werden.Morgen abend spielen wir dann irgendwo dort ein Konzert.Ich weiß gar nicht genau wo,ich bin so blöd,wenn es um die Tour geht,also steige ich einfach ins Auto,fahre,singe und steige wieder ins Auto (lacht).Wir spielen also morgen eine Show und dann den Abend spielen wir noch ein Konzert.Dann fahren wir am darauffolgenden Abend nach Deutschland zurück und spielen eine Show im ZWISCHENFALL in Bochum und außerdem noch in Dorsten (Dave hatte ernsthafte Schwierigkeiten,die ganzen Daten zusammenzukriegen,also haben wir das Ganze etwas gekürzt).Dorsten ist am 15.Dezember.Jedes Konzert kommen wir herein und sind wirklich aufgeregt,denn zum ersten ist ein anderes Land und zum zweiten kennen wir überhaupt niemanden von den Leuten,die vor uns stehen.Wir wissen überhaupt nichts.Also gehen wir heraus und sagen:"Errh,wir sind in der Band und...".

Aber ihr habt doch nichts zu verlieren!

Dave:Kann schon sein,ich weiß nicht.

Die heutige Show war aber doch sehr eindrucksvoll!

Dave:Ja,stimmt,es war eine gute Show,alles ist sehr gut gelaufen.

Es sind doch viele abgegangen!

Dave:Ja,es hat Spaß gemacht.Ich liebe Deutschland.

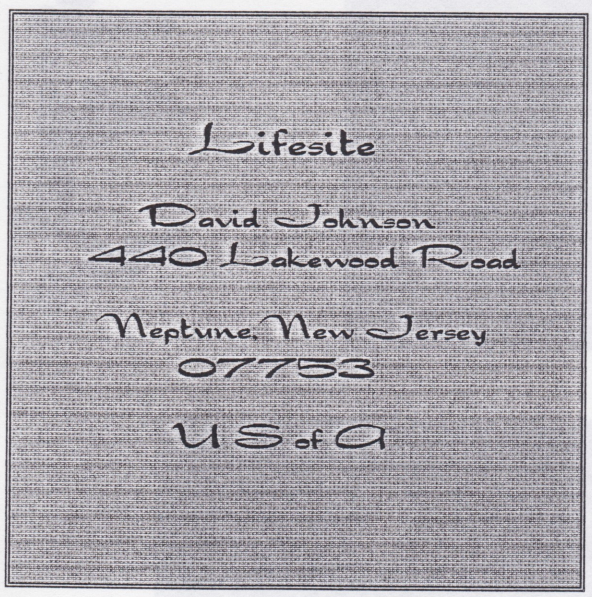
Wie sieht denn nun die Zukunft für LIFESITE aus?

Dave:Im Moment planen wir,neues Material zu schreiben.Für eine neue LP,die wir hoffentlich,wenn alles glatt läuft,rausbringen,bevor wir im Mai zurückkommen und ich sage im Mai wiederkommen

Dave:Marc and I are vegetarians and that's all.Marc and I claim ourselves to be vegetarian.We all do our own things and we pride ourselves on that.So if someone comes up to us and says „You are not straight,I think you suck."Well honestly ,I probably ask him why,but after he told me the reason ,during the whole time I wouldn't care. „Ok,why,you think I'm stupid but FUCK YOU ,GO AWAY" (laughs).
And because the whole band,every single one of us believes in the same exact thing we are so strong in each other.If we get in a fight with each other two days later we always make up because we know that without each other we would be nothing and that's what Hardcore is about as well.We don't claim ourselves Straight Edge,vegan or vegetarian.It's just we,Marc and I, are vegetarian ,that's all.We have to say that because we don't want to have meat for dinner (laughs).

So do you have any last comments?

Dave:GERMANY KICKS ASS !! I honestly have to say that,Germany kicks ass.You guys are the nicest people and I thank you for the interview.I hope everything goes well.Bye.



This Interview was done by Kai and me (Oliver) at the Hü-Weg in Essen Steele on December 8th 1995.

Dieses Interview wurde von Kai und mir (Oliver) im Essen-Steeler Hü-Weg am 8.Dezember 1995 geführt.

THANK YOU!

obwohl das ein weiteres „hoffentlich" ist.Ich meine,es ist wirklich schwierig, nochmal nach Deutschland zu kommen,denn es ist sehr teuer.Wir müßen also Geld aufbringen und so viele Konzerte spielen,wie wir können.In New Jersey und New York City zahlen die Clubbesitzer nicht viel,wenn du nicht bekannt bist.Wir machen das Ganze zwar nicht für das Geld,aber man braucht Geld um irgendwo hinzukommen.Aber im Grunde ist alles,was wir wollen,Leute dafür zu interessieren. Nicht so sehr für uns,sondern für die Musik überhaupt.In New Jersey gibt es viele Leute,die zu Shows gehen und nichts mit Hardcore zu tun haben.Sie kommen nur,weil sie unsere Freunde sind.Außerdem sehen sie,daß viele Leute hingehen und sagen sich,ich könnte mir das ja einmal anschauen.Acht Dollar,ich war noch nie da und es könnte ja vielleicht Spaß machen.Und da allerbeste Gefühl ist natürlich,wenn sie wirklich Spaß haben und nachher zu dir kommen und es cool finden,obwohl sie eigentlich langsame Bands wie The Cure oder sowas hören.Das ist dann wie ein Schock.Ich bin dann noch verblüffter und frage „Wirklich? Dir hat es gefallen?.Cool!".

Nur der Vollständigkeit halber:Seid ihr Straight Edge,Vegan oder Vegetarier?

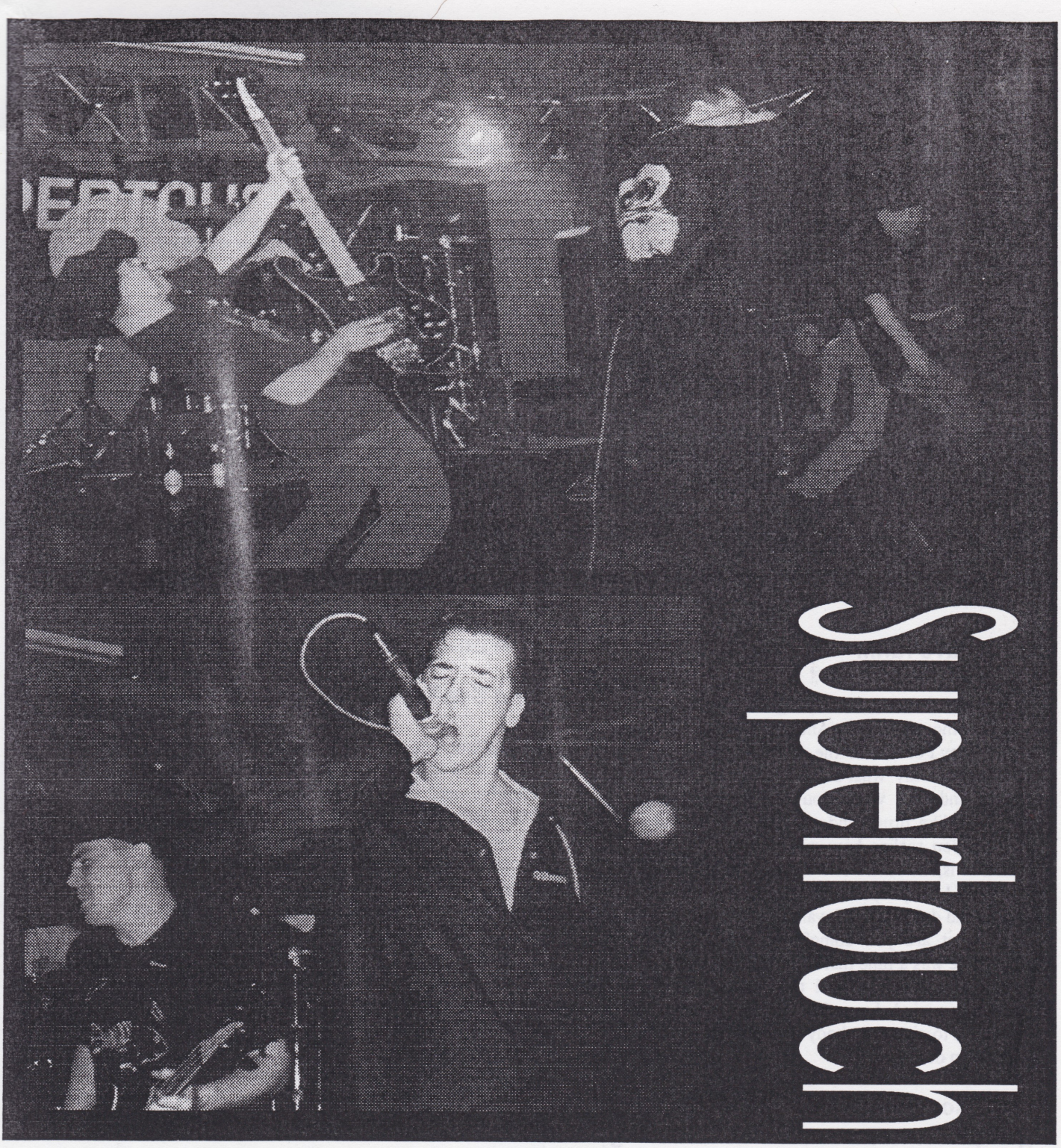
Dave:Marc und ich sind Vegetarier und das ist alles.Marc und ich behaupten von uns,Vegetarier zu sein.Wir machen alle unser eigenes Ding und sind stolz darauf.Wenn also jemand zu uns kommt und sagt,daß wir scheiße sind,weil wir nicht straight sind,also ehrlich,ich frage ihn dann vielleicht warum,aber nachdem er den Grund genannt hat,fällt mir auf,daß es mir völlig egal ist.Also „okay,du denkst ich bin dumm,f*** dich und hau ab!" (lacht).
Aber weil die ganze Band,jede einzelne Person,an genau die gleichen Sachen glaubt,deshalb sind wir zusammen so stark.Wenn wir untereinander Ärger haben,schließen wir nach zwei Tagen wieder Frieden,denn ohne die Anderen sind die Einzelnen nichts und darum geht es beim Hardcore auch.Wir nennen uns nicht Straight Edge,Vegan oder Vegetarier.Marc und ich sind Vegetarier und das ist alles.Wir sagen das aber auch nur,wenn es ums Essen geht,da wir kein Fleisch auf dem Teller wollen (lacht).

Hast Du noch ein paar abschließende Bemerkungen?

Dave:Deutschland ist cool.Ich muß das wirklich ganz ehrlich sagen.Deutschland ist cool.Ihr seid die nettesten Leute und ich danke Euch für das Interview.Ich hoffe,daß alles gut klappt.

VIELEN DANK!

INTENSITY



WHERE ARE WE GOING...?

WHAT HAVE WE REACHED? WHAT HAS CHANGED? WHAT HAS BECOME OF HARDCORE? A MTV PRODUCT? SELL OUT? ALTERNATIVE MUSIC? ANIMAL RIGHTS ACTIVISM? FASHION TRENDS? FASCIST TENDENCIES? KIDDIE CULTURE? RICH KIDS FUN? IGNORANCE? EVEN MORE IGNORANCE? A PASSING PHASE? MEANINGLESS WORDS? CATCH PHRASES? HARMLESS ENTERTAINMENT? NO PERSONAL CHANGES? HYPOCRISY? PEER PRESSURE? ONLY QUESTIONS...DO YOU HAVE THE ANSWERS?

GOOD RIDDANCE

We met Russ the singer of Good Riddance after a show that they played in Oberhausen.We noticed that he was wearing a Straight Edge T-Shirt and we recognized a Straight Edge Tattoo on his leg.Honestly,we didn´t expect a melodic Punk/Hardcore band on FAT WRECKORDS to have a singer who is Straight Edge.Check out what he had to say...

Wir haben den Sänger von Good Riddance nach einem Konzert in Oberhausen getroffen.Während des Konzertes haben wir bemerkt,daß er ein Straight Edge T-Shirt an hat und wir haben ein Straight Edge Tattoo an seinem Bein entdeckt.Ehrlich gesagt hätten wir nicht erwartet,daß der Sänger einer FAT WRECKORDS Melodic Hardcore Band Straight Edge ist.Hier ist,was er zu sagen hatte...

What do you think about militant veganism?

Well,I don´t support anything like it.When I came up with Straight Edge,it was all about being positive and having an open mind.We were trying to live drug free for ourselves and being an example because some kids who want to get into Hardcore think you have to drink all the time.You have to smoke...It´s an alternative,it´s like you can still hear the music and still go to shows and be active in the Hardcore scene.

And have fun...

Yeah,and have a really good time without drugs,without alcohol! And veganism,I think,is a better way.For me,for the world,for everything,but nobody can say what´s right for everybody else.I understand that when you eliminate things from your life like drugs and alcohol and then all of a sudden you realize how much better it is or how easier it is,but others still do it.Sometimes it´s hard for me if I see people I know,friends of mine,getting drunk and doing drugs,I want to skake them and say „Hey,what are you doing?".But,after I remember that there was a time that I did that,there was a time where I ate meat and all the changes came from being open minded to a different way of thinking.So you have to give everybody the opportunity to make their own decisions.

But sometimes it´s hard because people accuse of being intolerant,militant and so on. Sometimes I don´t even want to tell people that I am Straight Edge.

Yes,but I think it´s important to tell people,because then they see there is someone who is Straight Edge and vegan and he is not beating me up or getting in my face.I think it´s important to be a positive example.To show that your are not fascist about it...it´s no good for anybody.I support militant veganism to the extent of boycotting certain companies,people who break into laboratories and set animals free,people who glue the locks and spray paint on shops that sell meat and dairy in the street.

Was hälst Du von militantem Veganismus?

Nun ja,ich unterstütze so etwas nicht.Als ich Straight Edge geworden bin,ging es hauptsächlich darum,positiv zu leben und seinen Geist für andere Sachen offen zu halten.Wir haben versucht,für uns selbst drogenfrei zu leben und ein positives Beispiel zu sein,denn manche Leute,die in die Hardcore Szene kommen wollen,denken,daß du immer trinken und rauchen mußt...Es ist eine Alternative,es bedeutet,daß du immer noch die Musik hören kannst,immer noch zu Konzerten gehen und in der Szene aktiv sein kannst.

Und Spaß haben kannst...

Ja klar,und eine gute Zeit haben ohne Drogen und Alkohol! Veganismus,so glaube ich,ist ein besserer Weg.Für mich,für die Welt,für alles,aber es kann schließlich niemand vorschreiben,was für alle richtig zu sein hat.Ich kann verstehen,daß es,wenn du Dinge aus dem Leben eliminierst wie Drogen und Alkohol,und plötzlich merkst,wieviel besser und einfacher es ist,doch ärgerlich macht,wenn du Leute siehst,die es trotzdem machen.Für mich ist es auch manchmal hart,wenn ich Leute sehe,die ich kenne,meine Freunde,ich will sie dann schütteln und sie fragen,was sie denn da tun,aber dann erinnere ich mich daran,daß es eine Zeit gab,in der ich Fleisch gegessen habe und daß all die Veränderungen durch die Offenheit gegenüber anderen Denkweisen gekommen sind.Du mußt jedem die Chance geben,seine eigenen Entscheidungen zu treffen.

Aber manchmal ist es schwierig, denn man wird beschuldigt intolerant und militant zu sein.Oft möchte man eher verschweigen, daß man Straight Edge ist.

Ja,doch glaube ich,daß es wichtig ist,es den Leuten zu sagen,damit sie sehen,daß da jemand ist,der Straight Edge und vegan ist und der niemand angreift oder zusammenschlägt.Ich glaube,daß es wichtig ist,ein positives Beispiel zu sein.Es den Leuten,die in dieser Hinsicht faschistisch sind zu zeigen...so etwas ist für niemanden gut! Ich unter-

That kind of stuff.I support that.I wouldn´t do it because the path I choose is to talk about veganism. But for some people that´s the right way,but when it comes to getting in another persons face and pushing your views on them...I don´t agree with that.

There are so many stereotypes: You are in a melodic Hardcore band and nobody expects you to be Straight Edge.A lot people see punk and that´s drinking...

That´s one of the reasons why I think it´s important that we are a band that´s on FAT WRECKORDS and two of our members are Straight Edge.Our guitarist and drummer are not Straight Edge,but they are both vegetarian and they are both politically minded.
A lot of people are just going to see a FAT WRECKORDS band because it´s popular to see a FAT WRECKORDS band,but maybe they leave with something more.And there are a lot Straight Edge people who don´t want to see us because we are a FAT WRECKORDS band.Maybe if they listen to us they understand that we are not all that bad.And that we are maybe similiar to them and make them realize that you can be tolerant towards different kinds of music and not only listen to Straight Edge.

What do you think about bands like EARTH CRISIS?

I don´t know them personally.And I haven´t really heard their music.I have heard a lot of bad things about them,but I can´t really comment because I don´t know them.Actually,when we get home we are playing a show with EARTH CRISIS and SHELTER in Los Angeles and then I get to see.I am kind of excited because we met Ray from

stütze militanten Veganismus dahingehend, bestimmte Firmen zu boykottieren,Leute zu unterstützen,die in Labors einbrechen,um Tiere zu befreien,Leute,die Schlösser verkleben und Geschäfte besprayen, die Fleisch und Milch/Eierwaren verkaufen.So etwas.Ich würde es nicht selber tun,denn...der Weg,den ich wähle,ist,über Veganismus mit anderen zu sprechen.Aber für manche Leute ist das eben der richtige Weg,aber wenn es dazu kommt,andere Leute anzugreifen und ihnen deine Meinung aufzuzwingen...damit stimme ich nicht überein.

Es gibt so viele Stereotypen:Du bist in einer Melodic Hardcore Band und niemand erwartet,daß du Straight Edge bist.Viele sehen Punk und denken ans Saufen...

Das ist einer der Gründe,warum ich es wichtig finde,daß wir eine Band sind,die auf FAT WRECKORDS ist und von denen zwei Mitglieder Straight Edge sind.Unser Gitarrist und Drummer sind nicht Straight Edge,aber beide sind Vegetarier und politisch interessiert.Viele Leute wollen nur eine FAT WRECKORDS Band sehen,weil es gerade in Mode ist ,aber vielleicht gehen sie mit etwas mehr nach Hause.Es gibt übrigens auch eine Menge Straight Edge Leute,die nicht so unseren Konzerten kommen,nur weil wir auf FAT WRECKORDS sind und wenn sie uns anhören würden,würden sie vielleicht herausfinden,daß wir gar nicht so schlecht sind und vielleicht können wir sie dazu bringen,auch andere FAT WRECKORDS Bands anzuhören,so daß sie verstehen,daß man gegenüber anderen Musikstilen durchaus tolerant sein kann und trotzdem Straight Edge hört.

Was denkst du über Bands wie EARTH CRISIS?

SHELTER in New York and he was really nice to us and we gave him a tape and we said we would love to play shows with them.This is going to be the first time we play a Straight Edge festival like SHELTER,EARTH CRISIS and us,we will see what it´s like.I would love to play for Straight Edge crowds,different crowds or something.SHELTER is one of my favorite bands,so it will be interessting to see.But I really don´t know what it´s going to be like.People ask me about EARTH CRISIS all the time.I know a lot of people like them and a lot of people don´t like them.You could say the same things about INTEGRITY, but I still like INTEGRITY.

Last Friday INTEGRITY played the Zeche Carl in ESSEN.

INTEGRITY any good?

They were alright.

Are they...Only the singer is Straight Edge,right?

I don´t really know,if they are Straight Edge or not.

Yeah,but it´s the same with SHELTER or any other band.Some members are Straight Edge,but not everybody.That´s alright,everybody is different and it´s good music and it´s means something,you know,SHELTER means something,that´s the most important thing.When you start getting into who is best,who is Straight Edge,who is vegan.It really doesn´t mean this much as getting some kind of communication out of the music.I came up with Straight Edge in 1988 with more of an open minded scene like the vegan thing wasn´t really big then.I am happy to be vegan,veganism is good.But I like the way Straight Edge was then as oppossed to now where everybody is in different groups.

Yeah,you have so many different groups...I don´t care,I go to punk shows and I go to Straight Edge shows!

Actually I think there´s a lot more of that in Europe.It seems to me a lot of people in Europe go to all kinds of different shows.Every show we play there´s like kids with LAGWAGON shirts and all that and there is always FARSIDE Straight Edge people at our shows.You know,old guys and young kids.I think it´s good.I think if you only listen to one kind of music it would be kind of boring.

How is the tour going so far?

It´s been going really well considering that we and TILT are not well known.It´s only our second time

Ich kenne sie persönlich nicht und ich habe ihre Musik auch noch nicht richtig gehört.Ich habe jede Menge Schlechtes über sie gehört,aber ich kann das wirklich nicht kommentieren,weil ich nichts darüber weiß.Tatsächlich ist es so,daß wir eine Show mit SHELTER und EARTH CRISIS in Los Angeles spielen,wenn wir nach Hause kommen,dann werde ich es wohl herausfinden.Ich bin ziemlich gespannt,denn wir haben Ray von SHELTER in New York getroffen und er war sehr nett zu uns und wir haben ihm ein Tape von uns gegeben.Wir sagten ihm außerdem,daß wir sehr gerne ein paar Shows mit ihnen spielen würden.Das wird jetzt das erste Straight Edge Festival,das wir spielen und wir werden ja sehen wie es wird.Ich würde gerne vor einem Straight Edge Publikum spielen,vor jeglichem Publikum und so.SHELTER ist eine meiner Lieblingsbands,es wird also sehr interessant werden.Ich kann mir aber wirklich noch gar nicht vorstellen,wie es wohl wird.Die Leute fragen mich immer nach EARTH CRISIS.Ich kenne viele Leute,die sie mögen und viele Leute,die sie nicht mögen.Du könntest die gleichen Sachen über INTEGRITY sagen,aber ich mag INTEGRITY trotzdem.

Letzten Freitag haben INTEGRITY in der Zeche Carl in Essen gespielt.

War INTEGRITY gut?

Sie waren ganz gut...

Sind sie...nur der Sänger ist Straight Edge,richtig?

Ich weiß es nicht genau,ob sie Straight Edge sind.

Ja,aber es ist das gleiche wie mit SHELTER oder anderen Bands.Manche Mitglieder sind Straight Edge,aber nicht alle.Das ist okay,wir sind alle verschieden und die Musik ist trotzdem gut.Und es bedeutet etwas,SHELTER steht für etwas.Das ist das wichtigste,denn wenn du anfängst zu gucken,wer Straight Edge ist,wer vegan ist...es bedeutet nicht so viel wie die Möglichkeit,über die Musik eine Art der Kommunikation aufzubauen.Ich habe 1988 mit Straight Edge angefangen,als die Szene noch offener war und die ganze Vegan-Sache noch nicht so groß war.Ich bin froh,vegan zu sein und Veganismus ist etwas Gutes.Aber ich mag die Art,wie Straight Edge damals war im Gegensatz zu jetzt,wo sich jeder in verschiedene Gruppen aufteilt.

Es gibt wirklich eine ganze Menge Gruppen...mir ist das egal,ich gehe zu Punk Konzerten, sowie zu Straight Edge Konzerten!

Im Grunde glaube ich, daß es so etwas in Europa

in Europe now and TILT have never been here before so...sometimes you go in and it hasn´t really been a big crowd.It´s been going really well for six weeks...I can´t really say anything bad.We have got a bad experience in Italy where some American G.I.´s came to the show acting like complete assholes.Stupid,they made feel embarrassed being American.But that was it.Other than that it has been going very good.

So what´s next for GOOD RIDDANCE?

We are going to get home from this tour and write a lot more songs.We played some new songs tonight and people tell us on tour that they like the new songs and we are happy about that.We are going to record in March.A new record.Hopefully it will be out in May in the States,June here and hopefully we are going to come back to Europe next summer supporting a bigger band and then maybe come back on our own after that and tour the States meanwhile.

Is it true that you might come on tour with Sick of it all sometime?

I don´t want to get a rumor started.We met SICK OF IT ALL and they are one of my favorite bands,they were really nice to us and said "We like you guys and maybe we will take you guys to Europe sometime...".We were just like "Fuck,just call us and we are there!",so,maybe SICK OF IT ALL,maybe not.We are just hoping.Probably more possibly with another FAT WRECKORDS band because it´s easier for FAT WRECKORDS bands to be together.We get along really well with other bands on the label and played shows with all the bands.Supporting a bigger band is still better for us because we are not so popular over here.We don´t want the pressure of headlining.

But I think a lot more people know you now...

Yeah,but I felt kind of weird,though.I felt kind of weird.J weird vibe if you know what I mean.

Yeah,this place is kind of strange, too.It´s too big...

I would rather play a little, small place.The same group of people and us in a smaller place would be a lot more fun...so,it´s okay.Sometimes we´ve got to play big rooms and sometimes on this tour we played little tiny rooms and it all just went crazy.It´s always...it´s kind of out of our hands right now.

Do you have any last comments to finish this interview. Something in-

mehr gibt...Es scheint mir,daß viele Leute in Europa auf alle verschiedenen Konzerte gehen.Bei jedem Konzert hier,gab es die üblichen LAGWAGON Shirts und es gab auch immer FARSIDE Straight Edge Leute.Ältere und Jüngere zusammen.Ich finde das sehr gut.Ich finde,daß es sehr langweilig ist,nur eine Art von Musik zu hören.

Wie lief denn die Tour bis jetzt?

Es läuft echt gut,wenn man bedenkt,daß TILT und wir nicht unbedingt bekannt sind.Es ist unser zweites Mal in Europa und TILT waren noch nie hier,also...Manchmal kommt man herein und ist nicht gerade ein großes Publikum.Aber es läuft gut seit 6 Wochen...Ich kann wirklich nichts schlechtes sagen.Wir hatten nur eine schlechte Erfahrung in Italien,als einige amerikanische G.I.´s zum Konzert kamen und sich wie absolute Arschlöcher benahmen.Wir haben uns wirklich geschämt, Amerikaner zu sein.Aber sonst ist es wirklich sehr gut gelaufen.

Was steht als Nächstes an für GOOD RIDDANCE?

Wir werden von der Tour zurückkommen und viele neue Songs schreiben.Wir haben heute schon einige neue Songs gespielt und vielen haben sie gefallen.Wir werden voraussichtlich im März ins Studio und diese Platte wird dann hoffentlich im Mai in den Staaten und im Juni in Europa zu haben sein.Dann kommen wir hoffentlich nächsten Sommer als Support für eine größere Band nach Europa zurück.Danach wollen wir vielleicht noch eine eigene Europa Tour machen und zwischendurch in den Staaten touren.

Stimmt es,daß ihr vielleicht mit SICK OF IT ALL auf Tour kommt?

Ich möchte da wirklich kein Gerücht in die Welt setzen.Wir haben SICK OF IT ALL getroffen und sie sind eine unserer Lieblingsbands.Sie waren sehr nett und sagten „Wir mögen euch,vielleicht nehmen wir euch mal als Support mit nach Europa.".Wir sagten nur „Fuck,ruft uns an und wir sind sofort dabei!",also vielleicht SICK OF IT ALL,vielleicht auch nicht.Wir hoffen es.Wahrscheinlich aber doch mit einer FAT WRECKORDS Band,denn es ist leichter für FAT WRECKORDS Bands zusammen zu touren.Wir kommen mit allen Bands des Labels gut aus und haben schon mit allen gespielt.Als Support einer größeren Band zu kommen ist für uns noch besser,denn wir sind noch nicht so bekannt hier.Wir wollen den Druck eines Headliners nicht haben.

Aber ich denke,ihr seid schon um einiges bekannter....

spiring?

Well,to be open minded and not to judge people until you get to know them.

THANKS.

Ja,aber es war trotzdem irgendwie verrückt.Ich fühlte mich irgendwie komisch.Ich fühlte merkwürdige Schwingungen,wenn du weißt,was ich meine...

Dieser Raum ist aber auch komisch,viel zu groß!

Ja,ich würde auch lieber einen kleineren Raum spielen.Das gleiche Publikum und wir ,dann hätten wir bestimmt eine Menge Spaß.Manchmal müßen wir halt diese großen Räume spielen und manchmal spielen in winzigen Räumen und alle spielen total verrückt...Es ist irgendwie aus unseren Händen im Moment.

Willst du noch etwas zum Schluß sagen?

Nun ja,man sollte für andere Sachen offen sein und Leute nicht aburteilen,bevor man sie nicht kennengelernt hat.

DANKE.

True Success...or simply failure?

What is success? What is failure? Success means reaching goals.You may set goals but society can also influence you to make you think that something is worth striving for.When you look inside yourself,you may realize that what you call your own is basically knowledge and values of someone else...of parents,friends,teachers and society in general.
In the course of growing up,values and patterns of behavior have been forced on you,some are necessary to make sure you are able to fit in society and some tell you what is suppossed to be worth living and striving for.
But how many times have you noticed that what you are working for are rather the ideas and goals of your parents,for example,going to college, choosing the same profession as your father and so on.So why does anyone have to suffer the pain of becoming something that he really doesn´t want to be? Because we were told to obey and we were made believe that societies plan is also going to work for us.But in the course of taking part in society we more and more realize that societies aim is not as good as we are told.It´s a constant struggle to survive and you have „use your fists" to make your way through life.So basically you were told all theses good values for a society that is cruel,inhumane and practically most of the people work for their own interests.You have to find your own way,sure you have to make money to survive but nobody can tell you what to think and how to act to reach for your own goals.You may obey to orders on the outside,but on the inside you reject what is forced on you.By rejecting,you can develop the strength to stand the constant pain that you are confronted with.Strive for what you think right without taking the path of the rest of society by adopting their cruel ways of reaching those goals.Failure is reaching for goals that hurt your soul and kill you inside...

UNDERTOW

Driving melodic Hardcore from Essen Werden

endwise

2 Song Single " Burning Inside "

available through Outcast,New Life etc.

Firehouse Records #1 6 DM

Contact: Oliver Kießler Abteistr.23 45239 Essen Germany or
Gabriel Gedenk Wilhelm-Bernsau Weg 25 45239 Essen Germany

One man with courage
makes a majority.

Andrew Jackson

Oliver Kießler
Abteistr.23
45239 Esser.
Germany

Kai Kroker
Rüselstr.8h
45143 Essen
Germany